

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES CONTEMPORÁNEOS

Año Académico 2008/2009

INTRODUCCIÓN

Este curso es un acercamiento teórico y práctico a las principales herramientas de investigación y reflexión sobre las múltiples y profundas relaciones que vinculan al ser humano con el espacio interior contemporáneo.

Gracias a las perspectivas más amplias que ofrece la cultura actual y las experiencias artísticas más novedosas, este curso de especialización trata de superar los antiguos esquemas desarrollados bajo el concepto de “decoración de interiores” para abordar desde la perspectiva de laboratorio, una investigación que pretende ser creativa y actual sobre el diseño de espacios interiores.

Para ello proponemos una introducción sobre los *conceptos teóricos* que consideramos principales en la práctica actual y una serie de *herramientas prácticas* que pueden ayudar a develar diferentes posibilidades y caminos profesionales futuros.

ESTRUCTURA

El curso se articula a partir de tres ámbitos de investigación proyectual que se introducen en forma autónoma pero que, al mismo tiempo, suman la experiencia desarrollada en cada una de las etapas anteriores.

El primero de ellos intenta ser una investigación sobre diferentes formas de interpretar y producir el **ESPACIO INTERIOR** contemporáneo.

El segundo pone énfasis sobre las posibilidades que los **OBJETOS AUTÓNOMOS** poseen desde su lógica propia, pero además, desde los atributos que generan para modificar el espacio interior.

Por último, en el tercer módulo se intentará analizar las diferentes posibilidades que se generan a partir de la concreción más directa y perceptible, desde la utilización de diferentes **SUPERFICIES MATERIALES** que terminen de definir los espacios y objetos que se generaron con anterioridad.

Todas estas propuestas se desarrollarán en una serie de ejercicios prácticos (“Interior habitable” y “Interior para la cultura”) y workshops (“Interior de imágenes”, “Interior expositivo” y “Interior escenográfico”) bajo el concepto de **LABORATORIO**, en el que se intentará potenciar y promover las posibilidades creativas más amplias y libres.

PROGRAMA

MÓDULO I

Espacio interior contemporáneo

- Teoría y conceptos del diseño y diseñadores contemporáneos I
- Laboratorio de proyectos: Interior habitable (TI)
- Análisis visual I
- Taller de maquetas
- Imagen digital I
- Iluminación interior I
- Instalaciones interiores I

Conferencias invitados*

Workshop: Interior de Imágenes:

- Espacio interior desde la imagen
- Materialidad: visita a showroom

MÓDULO II

Objetos

- Teoría y conceptos del diseño y diseñadores contemporáneos
- Laboratorio de proyectos: T I: Espacio + T II: Objeto
- Fotografía de interiores I
- Interiores accesibles I
- Imagen digital II
- Diseño gráfico de interiores
- Instalaciones interiores II
- Iluminación interior II
- Materialidad: visita a showroom

MODULO III

Superficies

- Teoría y conceptos del diseño y diseñadores contemporáneos III
- Laboratorio de proyectos: T III: Superficies
- Imagen digital
- Interiores accesibles II
- Fotografía de interiores II
- Iluminación de interior III
- Marketing para interioristas
-

Conferencias invitados*

Workshop (WS III) de espacio interior escenográfico: "Método de diseño Búster Keaton"

* CONFERENCIANTES EDICIONES ANTERIORES

1º Edición, 2005-2006

Josep María Montaner: «*Las formas del espacio interior en el siglo XX*»
Zaida Musí: «*Los objetos del interior domestico*»
Alberto Peñin: «*Obra reciente: Superficies y materiales*»

2º Edición, 2006-2007

Cristina Fernández (LABB arquitectos): «*Abstract transformations*»
Carmen Rodríguez : «*Diseño en la posguerra*»
Antoni Ramon : «*Interiores de teatro*»

3º Edición, Summer 2007

Markus Lauber (LABB arquitectos): «*Space and Volume*»
Michela Mezzavila : «*Interiores en obras : el proceso de la iluminación*»
Ariadna Perich: «*Interiores modernos*»

Diseñadores invitados

Ex-estudio (Patricia Meneses), AOME (Ane Ojanguren y Mike Elorza) , La granja (Gerard Sanmartín), Mariana Alloco, María Fabiana Albuquerque, Axelle Santos.

EQUIPO DOCENTE

COORDINADOR

Fabian Pérez

Arquitecto. Doctorado en teoría e historia de la arquitectura. Docente en diferentes Universidades de Barcelona y Argentina.

PROFESORES

Inés Casals

Diseñadora. He trabajado como editora para la revista Colors (Italia), el MOMA (NY), Pentagram (NY) y con importantes editoriales (RBA editores, Ed. Fontalba, Blume). Es profesora de cursos y master de interiores en el IED desde 2004.

José Manuel Fernández

Estudió arquitectura en la universidad de Navarra en Pamplona, colaborando durante dos años en el estudio de arquitectura y urbanismo de Javier Gortari. Cursó el Master de Diseño de Interiores del Instituto Europeo di Design, donde actualmente es profesor de proyectos en el curso de introducción al interiorismo y del workshop del master de diseño de interiores. Desde julio de 2004 forma parte del equipo de "lagranja design for companies and friends" coordinando los proyectos de interiorismo y retail. Colabora con el crítico e historiador de arte Daniel Giralt Miracle, en la publicación de un libro de arquitectura.

Santiago Hoses

Arquitecto, UNLP. Ha realizado proyectos y obras de arquitectura e interiorismo en Buenos Aires y Barcelona, tanto en forma independiente como en colaboración con diferentes para diferentes despachos. Ha realizado y dictado cursos de fotografía en diversos institutos de Barcelona, y es profesor de fotografía en el IED desde 2005.

Cristian Rabasa

Arquitecto, UNLP. Ha realizado proyectos de arquitectura y colaborado en diversos despachos de Buenos Aires. Desde 2002 desarrolla su actividad profesional en la ciudad de Barcelona en el ámbito de la accesibilidad. Es integrante del estudio "Ciudades x todos" para el cual desarrolla planes de accesibilidad, auditorías, y diseño para todos en espacios públicos y edificios de Catalunya, Extremadura, Canarias.

Kevin Penalva Halpin

Ha realizado estudios de Arquitectura en la ETSAB-Barcelona. Ha colaborado con despachos de arquitectura en Barcelona y París. Ha asistido a cursos de formación y perfeccionamiento en software para el diseño de arquitectura e interiorismo, y ha desempeñado tareas de diseño gráfico editorial en Edicions ETSAB. Actualmente realiza proyectos en la ciudad de Maputo, Mozambique.

Mariana Allocco

Licenciada en diseño de interiores y Master de interiores por el IED. Ha realizado proyectos y obras en Rosario, Argentina, como freelance, y en colaboración con despachos de interiorismo y arquitectura. Desde 2006 reside en Barcelona, donde ha realizado cursos de perfeccionamiento. Es profesora del IED desde 2007.

INFORMACIONES GENERALES

DURACIÓN

Inicio y fin: **21 octubre 2008 - marzo 2009**

Total horas lectivas: **115 horas**

Calendario: **martes y jueves de 19.30 a 22.30 horas**

La Dirección del Instituto Europeo Design se reserva el derecho de modificar el plan de estudios y el calendario en función de las exigencias que puedan surgir en relación a los objetivos didácticos.

- La asistencia a las clases es obligatoria debido a su carácter fundamentalmente práctico, por lo que es imposible cursar a distancia.
- El idioma en que se imparte el curso es el español. A los estudiantes cuya lengua materna no sea el español, pedimos un nivel básico hablado y escrito de castellano.

COSTE

500€ Matricula

1.750€ TASA ANUAL

2.250€ TOTAL

El pago de la tasa de matrícula se puede efectuar por:

- En efectivo
- Talón nominativo conformado a nombre de Istituto Europeo di Design S.L.
- Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard)
- Ingreso en cuenta y envío del recibo bancario por fax especificando el nombre del alumno

La Caixa

Ofic. 0644

Nº cuenta:

ES37 2100 0644 5202 0016

5597

Código SWIFT/internacional:

CAIXESBBXXX

Deutsche Bank

Nº cuenta:

ES38

019/0020/98/4010137645

Código SWIFT/internacional:

DEUTESBB

Banco Popular Español

Nº cuenta ES31

0075/0829/81/0604412945

Código SWIFT/internacional:

POPUESMM

El pago de la tasa de curso se puede efectuar por:

- Un único pago del total de la tasa de curso, (mediante uno de los sistemas de pago de la matrícula), pagadero un mes antes del inicio del curso.
- Pago fraccionado mediante la posibilidad de financiar la tasa del curso a través de las entidades financieras "la Caixa", Deutsche Bank Credit, S.A. y Banco Popular, tramitado un mes antes del inicio del curso tal y como se explica en el folleto informativo que se encuentra a disposición de los alumnos en los despachos del SIO y en el de administración.

SERVICIOS

Están a disposición de los alumnos todas las estructuras y todos los equipamientos de la sede de Barcelona: media point, WI-FI, biblioteca, talleres de maquetación, laboratorios informáticos de PC y MAC, cafetería. Además, con la tarjeta estudiante, se puede beneficiar de una serie de descuentos en centros concertados.

ALOJAMIENTO

El IED ofrece un servicio de soporte para buscar residencias de estudiantes o habitaciones en alquiler