

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE MUEBLES: mobiliario domestico, comercial y urbano Año Académico 2008/2009

INTRODUCCIÓN

El curso ofrece una visión inicial en el diseño del mueble, obviando temario y presentaciones exageradamente académicos. El enfoque de este curso de iniciación es el de unos profesores especialistas que enseñan en sus clases la cotidianidad del diseñador profesional; el objetivo es dar una base sobre la práctica profesional centrada en el diseño de mobiliario.

ESTRUCTURA

Estructuramos el curso en dos módulos de 90 horas. El primer módulo aborda el **mobiliario domestico**, mientras el segundo el **mobiliario para colectividades y espacios públicos**.

En los dos, la asignatura de Taller de Proyectos propone un proyecto con el correspondiente briefing, calendario de entregas y firmas para controlar el aprovechamiento de las clases. Esto último es un buen método para estimular la asistencia y el seguimiento por parte del profesor y del alumno.

Desarrollaremos el proyecto, primero, con un ejemplo práctico, gracias a diapositivas y material informático que explican diseños ya realizados. De este modo es más fácil entender la experiencia de un proyecto ya realizado, puesto que la teoría y la imaginación que tendrás que aplicar te serán enseñadas con un ejemplo real.

Todo esto irá acompañado de visitas a alguna industria o profesional del sector del mueble que nos acerquen a la realidad empresarial de nuestro país y a un sector en constante evolución, adaptación y crecimiento.

A QUIÉN SE DIRIGE

El curso está dirigido a personas del ámbito del diseño, estudiantes y profesionales que tienen interés por el mundo del mueble.

PROGRAMA

Historia del Diseño

- Historia del mueble de los siglos XIX y XX
- Referencia a todos los ejemplos históricos del mueble.
- Estudio de diseñadores que han marcado los diferentes estilos que han llegado hasta nuestros días.

Dibujo e Ilustración

- Dibujo a lápiz en dos y tres dimensiones y otras técnicas (rotulador, lápiz de color, acuarela, etc).
- Estudio del rendering

Materiales

Se desarrolla paralelamente con Taller de Proyectos:

I módulo:

- La madera (tanto maciza como en chapa), su comercialización y aplicación.
- Los derivados de la madera, melaminas, herrajes y accesorios.

II módulo:

- El aluminio, el vidrio, el textil y los acabados (el barniz, el lacado, etc).

Maquetas

Realización tridimensional de ejercicios para valorar el dominio pensil y la visión de la tercera dimensión.

Taller de Proyectos

Propuesta de un tema para cada uno de los módulos con la documentación propia de un encargo y la explicación de un ejemplo.

Informática

- Autocad: Se conseguirá que el alumno domine las dos dimensiones hasta llegar al 3D. Se estudiara cómo dibujar, introducir medidas, conectar y desconectar capas, las diferentes escalas y el ploteado.
- Presentación gráfica del proyecto.

CUERPO DOCENTE

COORDINADOR

Ricard Andrés

Dedicado al mundo del diseño de mobiliario desde hace 20 años, con estudio propio en Barcelona y con clientes en la empresa privada y en el sector público. Dedicado también a la docencia en escuelas de diseño privadas y públicas.

PROFESORES

Lluís Cuatrecasas

Con más de veinte años de experiencia como diseñador y modelista industrial, regenta la empresa Mecànics Creatius S.L. y colabora con otras dentro del ámbito del diseño industrial y el interiorismo. Ha podido desarrollar también una sólida experiencia en el ámbito de la docencia como profesor de materiales y proyectos.

Simón Sosa

Arquitecto con experiencia en proyectos de edificación, urbanismo y diseño industrial, así como en el ámbito docente en las áreas de proyecto y crítica. Como herramienta de precisión, representación y montaje los ordenadores representan un apoyo fundamental en su trabajo desde hace más de una década.

Martí Casanelles

Graduado en Fotografía en la "Universitat Politècnica de Catalunya", trabaja desde el año 1995 como fotógrafo free lance para distintas revistas (Interiores, Living Deco, La Vanguardia,...). También es profesor de photoshop y ha realizado numerosas exposiciones de fotografía.

Jorge Ferrari

Diseñador industrial argentino con Especialización en Biónica en Milán.

Desde hace 5 años se dedica al diseño de interiores y colour and trim de automoción trabajando para fabricas de coches italianas, escandinavas, holandesas, chinas y británicas.

INFORMACIONES GENERALES

DURACIÓN

Inicio y fin: **19 enero - julio 2009**

Total horas lectivas: **180 horas**

Calendario: **Lunes, miércoles y jueves, de 19.30 a 22.30 horas**

La Dirección del Instituto Europeo Design se reserva el derecho de modificar el plan de estudios y el calendario en función de las exigencias que puedan surgir en relación a los objetivos didácticos.

- La asistencia a las clases es obligatoria debido a su carácter fundamentalmente práctico, por lo que es imposible cursar a distancia.
- El idioma en que se imparte el curso es el español. A los estudiantes cuya lengua materna no sea el español, pedimos un nivel básico hablado y escrito de castellano.

COSTE

500€ Matricula

2.300€ TASA ANUAL

2.800€ TOTAL

El pago de la tasa de matrícula se puede efectuar por:

- En efectivo
- Talón nominativo conformado a nombre de Istituto Europeo di Design S.L.
- Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard)
- Ingreso en cuenta y envío del recibo bancario por fax especificando el nombre del alumno

La Caixa

Ofic. 0644

Nº cuenta:

ES37 2100 0644 5202 0016

5597

Código SWIFT/internacional:

CAIXESBBXXX

Deutsche Bank

Nº cuenta:

ES38

019/0020/98/4010137645

Código SWIFT/internacional:

DEUTESBB

Banco Popular Español

Nº cuenta ES31

0075/0829/81/0604412945

Código SWIFT/internacional:

POPUESMM

El pago de la tasa de curso se puede efectuar por:

- Un único pago del total de la tasa de curso, (mediante uno de los sistemas de pago de la matrícula), pagadero un mes antes del inicio del curso.
- Pago fraccionado mediante la posibilidad de financiar la tasa del curso a través de las entidades financieras "la Caixa", Deutsche Bank Credit, S.A. y Banco Popular, tramitado un mes antes del inicio del curso tal y como se explica en el folleto informativo que se encuentra a disposición de los alumnos en los despachos del SIO y en el de administración.

SERVICIOS

Están a disposición de los alumnos todas las estructuras y todos los equipamientos de la sede de Barcelona: media point, WI-FI, biblioteca, talleres de maquetación, laboratorios informáticos de PC y MAC, cafetería. Además, con la tarjeta estudiante, se puede beneficiar de una serie de descuentos en centros concertados.

ALOJAMIENTO

El IED ofrece un servicio de soporte para buscar residencias de estudiantes o habitaciones en alquiler